



Communiqué de presse

Paris, le 3 juin 2023

Foire Photo de Bièvres 2023

Lancement du premier batch de films destiné aux essais

Mira Films, la nouvelle référence dans le monde de la pellicule photo, annonce fièrement son lancement fin 2022 avec la Mira 400, une pellicule 35mm couleur "Made in France". L'objectif de Mira Films est de rendre la pellicule professionnelle financièrement accessible au plus grand nombre de photographes, tout en adoptant une approche écoresponsable axée sur la récupération des cartouches.

Consciente de l'impact environnemental des déchets, Mira Films adopte une mentalité axée sur "la récup". Les cartouches photos ont désormais plusieurs vies, car elles sont soigneusement réutilisées au lieu d'être jetées. L'emballage de la pellicule évite également les capsules en plastique, contribuant ainsi à réduire l'empreinte écologique tout en préservant les avantages d'une pellicule professionnelle.

Après des mois de recherche et de tests intensifs, les premiers échantillons de la Mira 400 ont été dévoilés au public lors de la prestigieuse "Foire Internationale de la Photo" de Bièvres en 2023. L'événement a été marqué par des conférences passionnantes sur l'avenir de la photographie argentique, mettant en lumière la renaissance de cette pratique artistique et technique.

La dynamique importante du milieu argentique a été palpable à la Foire, avec une affluence record de passionnés de la photographie. L'intérêt croissant pour les nouveaux films couleurs a été un sujet de discussion central, mettant en lumière l'évolution des tendances et des attentes des photographes.

En plus des présentations et des conférences, le laboratoire Nation Photo a organisé des photowalks passionnants pour permettre aux photographes de tester les prototypes de la Mira 400 en conditions réelles. Ces sessions pratiques ont offert une expérience immersive, permettant aux utilisateurs de découvrir la qualité exceptionnelle de la pellicule. Le développement sur place des films a été assuré grâce à la collaboration avec le "Labomobile" de Nation Photo, un camion équipé de matériel complet pour le développement de films C41, la numérisation et le tirage papier.

La Mira 400 de Mira Films incarne ainsi non seulement une avancée technologique dans le domaine des pellicules photo, mais aussi une démarche éthique et écologique qui reflète les valeurs contemporaines. En offrant une alternative durable et de haute qualité, Mira Films s'engage à redéfinir les normes de l'industrie photographique, tout en préservant l'héritage précieux de la photographie argentique.

À propos de Mira Films

Mira Films est une entreprise française innovante spécialisée dans la production de pellicules photo de qualité supérieure à partir de film cinéma. Basée en région parisienne, elle s'engage à offrir des produits qui allient tradition artisanale et technologies de pointe pour répondre aux besoins des photographes passionnés du monde entier.

Mira Films possède son propre pôle R&D et l'ensemble des machines permettant la production des pellicules (traitement anti-remjet du film et encartouchage automatique) ont été développées en interne et sont soumises à brevets.